

**Sonntag 10. Oktober 2021, 17:00 Uhr**  
**Stephen Tharpe (New York)**

*Wir wünschen Ihnen viel Freude und tun  
alles für Ihre Sicherheit!*

*Bleiben Sie gesund!*

# Gackenbacher Orgelkonzerte



**Magne H. Draagen, Orgel**

St. Michaelis, Hamburg

## Wir danken unseren Förderern:

lotto-rlp.de

sk-westerwald-sieg.de

stephan-gmbh.com

orgelbau-krawinkel.de

kultursommer.de



**Sonntag, 5. September 2021, 17:00Uhr**

Kath.Kirche Sankt Bartholomäus, Gackenbach

## Magne H. Draagen, Orgel

St. Michaelis, Hamburg

Magne H. Draagen, geboren 1974, ist soeben zum neuen Kirchenmusiker mit dem Schwerpunkt Orgel an der evangelischen Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg gewählt worden. Der weltbekannte „Michel“ gilt als bedeutendste Barockkirche Norddeutschlands und stellt mit seiner markanten Architektur das Wahrzeichen der Hansestadt dar.

Die ehrenvolle Berufung kommt nicht von ungefähr, sondern ist Ergebnis eines qualitativollen Ausscheidungswettbewerbs und letztlich die Krönung eines überaus erfolgreichen musikalischen Werdegangs:

Magne H. Draagen studierte nach dem Abitur Kirchenmusik an der Musikhochschule in Oslo, wo er 2002 mit dem Solisten-Diplom in Orgelspiel abschloss. 2003 bis 2012 wirkte er als Domkantor und Domorganist an den Domkirchen in Oslo und Stavanger. Seit 2012 hat er das Amt des Domkantors und Haupt-Organisten am Nidarosdom in Trondheim inne, der Hauptkirche Norwegens und sozusagen dem Nationalheiligtum des Landes.

Darüber hinaus ist Draagen als Komponist sowie als Musikpädagoge tätig, u.a. als Dozent für Chorleitung und Orgelspiel an der Universität Trondheim, und vertritt die Stadt Trondheim als Artistic Director in der Vereinigung European Cities of Historical Organs (ECHO).

Zahlreiche CD-Produktionen und Konzerte im In- und Ausland runden seine musikalische Vita ab.

Magne H. Draagen hat seinen Dienst an St. Michaelis am 1. September 2021 begonnen. Hauptpastor Alexander Röder zeigte sich davon überzeugt, dass er die Strahlkraft der Kirchenmusik an St. Michalis noch verstärken wird.

## Programm

**Oskar Lindberg**  
(1887 - 1955)

Sonata in g-moll (1924)

I Marcia elegiaca

II Adagio

III Alla sarabanda

IV Finale: Allegro con brio

**Edvard Grieg**  
(1843 - 1907)

‘Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen’,  
Op. 19/2

**Gottfred Pedersen**  
(1911 - 1941)

Improvisata über eine norwegische  
Volksmelodie ‘Heilig Olav’

**Sigfrid Karg-Elert**  
(1877 - 1933)

aus Choral-Improvisationen, Op. 65  
No. 45  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir  
No. 58

Lobe den Herren, den mächtigen König

**Eilert Magnus Haegeland**  
(1951 - 2004)

Zwei Orgelstücke über norwegische  
Volksweisen:  
- Stevmeditation  
- Stevpostludium

**Edvard Grieg**  
(1843 - 1907)

‘Hochzeitstag auf Trolldhaugen’, Op. 65/6

**Arild Sandvold**  
(1895 - 1984)

Adagio, Op. 9

Introduction und Passacaglia in h-moll, Op. 4