

Unser nächstes Konzert:

Sonntag 9. Oktober 2022, 17:00 Uhr
Daniel Cook

*Wir wünschen Ihnen viel Freude und tun
alles für Ihre Sicherheit!*

Bleiben Sie gesund!

Wir danken unseren Förderern und Partner:

lotto-rlp.de



sk-westerwald-sieg.de



stephan-gmbh.com



orgelbau-krawinkel.de



festival-gegen-den-strom.de



Gackebacher Orgelkonzerte



&



Dan Zerfaß, Orgel
Vocalis Frankfurt, Chor

Leitung: Robin Doveton

Sonntag, 12. Juni 2022, 17:00Uhr

Kath.Kirche Sankt Bartholomäus, Gackebach

Vocalis Frankfurt & Dan Zerfaß, Orgel

Englische Kathedralen sind berühmt für die Qualität ihrer Chöre, deren besonderer Charakter im täglichen Abendgottesdienst „Evensong“ oft am besten zur Geltung kommt. In direkter Anlehnung daran bietet Vocalis den Zuhörern heute eine Konzertversion mit Evensong-Musik, die speziell aus 500 Jahren anglikanischer Chor- und Orgeltradition ausgewählt wurde.

Als Henry VIII Mitte des 16. Jahrhunderts den Bruch mit Rom herbeiführte, wurden neue Gottesdienstformen für die anglikanische Kirche entwickelt. Die wichtigsten davon sind *Eucharist* (Kommunion/Eucharistie), *Matins* (Morgengebet) und *Evensong* (Abendgebet). Diese Gottesdienste werden noch heute täglich in englischen Kathedralen und Universitätskapellen mit Werken für Chor und Orgel zelebriert. Insbesondere englische Komponisten haben im Laufe der Zeit Hunderte von englischsprachigen Vertonungen des Magnificat und Nunc dimittis (für Evensong), des Te Deum und Jubilate (für Matins) komponiert.

Darüber hinaus hat der berühmte Satz aus dem anglikanischen *Prayerbook* „In quires and places where they sing, here follows the Anthem (=Motet)“ Komponisten die Freiheit gegeben, Stücke mit oder ohne Orgel zu schreiben und meist Bibeltex-te nach eigener Wahl zu verwenden. Die Tradition reiner Männerchöre mit Knabensopranen seit dem 16. Jahrhundert und in jüngerer Zeit die Entwicklung hervorragender gemischter Chöre an Universitäten und Kathedralen bedeutet, dass es immer ein einzigartiges Reservoir an ausgebildeten Laien- und professionellen Chören in England gibt, auf die man sich verlassen kann, wenn es darum geht, einen bestimmten Chorklang nachzubilden.

Vocalis folgt gerade dieser Tradition unter der erfahrenen Leitung von Robin Doveton, der selbst in dem berühmten *Choir of King's College Cambridge* gesungen und diese Art des Chorklangs mit Vocalis immer verfolgt hat.

Programm

Vocalis Frankfurt begleitet von Dan Zerfaß an der Orgel

C.V.Stanford (1852 - 1924)	Introit: O for a closer walk with God
Robin Doveton	-Responses (Set 2) -Psalm 98, Chant:R. Doveton
T.A. Walmisley (1814 - 1856)	-Magnificat -Nunc Dimittis in d-Minor
Robin Doveton	Responses with Lord´s Prayer
Herbert Sumsion (1899-1995)	Anthem: They that go down to the sea
C.C. Schofield (1839-1904)	Hymn: The day thou gavest arr.: R. Doveton
Henry Purcell (1659-1695)	<i>Voluntary for a double organ in d-Minor Dan Zerfaß, Orgel-Solo</i>
Henry Purcell	Rejoice in the Lord alway
Maurice Greene (1696-1755)	Lord, let me know mine end
S.S. Wesley (1810-1876)	Ascribe unto the Lord
C.V. Stanford	Te Deum Bb