

So. 22. Oktober 2017
17:00 Uhr



Concert Royal, Köln Orgel & Barockoboe

Programm:

Mit Luther durch das Kirchenjahr

Johann Ludwig Krebs
(1713 - 1780)

Fantasia a 4 in C Cantabile
für Oboe und Orgel a 2 Claviere e Pedale

Advent:
Gottfried August Homilius
(1714 - 1785)

Nun komm, der Heiden Heiland"
Zwei Choralvorspiele für Oboe und Orgel

Weihnachten:
Johann Sebastian Bach
(1685 - 1759)
Georg Friedrich Kauffmann
(1679 - 1735)

„Gelobet seist du, Jesu Christ“ BWV 723
(Orgel)

„Gelobet seist du, Jesu Christ“ aus:
Harmonische Seelenlust (Oboe, Orgel)

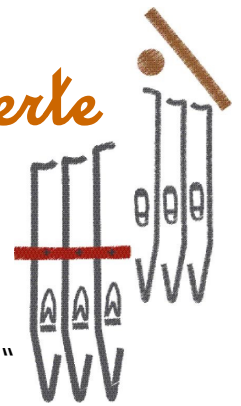
Epiphaniae:
Georg Friedrich Kauffmann

„Herr Christ, der einige Gottessohn“
(Oboe, Orgel)

Mariae Reinigung:
Gottfried August Homilius

„Mit Fried` und Freud` ich fahr
dahin“ (Oboe, Orgel)

Gackenbacher Orgelkonzerte



Passion:
Johann Sebastian Bach

„An Wasserflüssen Babylon“
BWV 653 (Orgel)

Ostern:
Gottfried August Homilius
Johann Sebastian Bach

„Christ lag in Todesbanden“
(Oboe, Orgel)
„Christ lag in Todesbanden“ à 2 Claviere
e Pedale BWV 718 (Orgel)

Pfingsten:
Gottfried August Homilius

„Komm Heil'ger Geist Herre Gott“
(Oboe, Orgel)

Johann Ludwig Krebs

Fantasia a 4 in F Largo
für Oboe und Orgel a 2 Claviere e Pedale

Im Gottesdienst,
per ognia tempore:
Johann Sebastian Bach

Fughetta super: „Dies sind die heiligen
zehn Gebot“
à 2 Clav. e Pedale BWV 679 (Orgel)

„Wir glauben all an einen Gott“
BWV 680 per Organo pleno

Gottfried August Homilius

„Vater unser im Himmelreich“
(Oboe, Orgel)

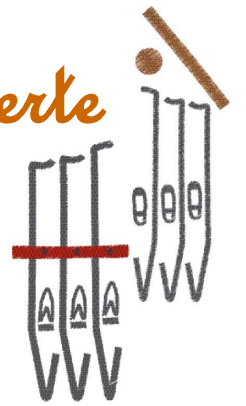
Reformationsfest:
Johann Sebastian Bach

„Ein feste Burg ist unser Gott“
à 2 Claviere e Pedale BWV 720 (Orgel)

Zum Schluss des
Kirchenjahres:
Christian Gotthilf Tag
(1735 - 1811)

„Es ist gewisslich an der Zeit“
(Oboe, Orgel)

Gackebacher Orgelkonzerte



Die Ausführenden:

Ensemble CONCERT ROYAL, Köln
(ECHO Klassik Preisträger 2015)

Karla Schröter Barockoboe
Willi Kronenberg Orgel

Karla Schröter, die Leiterin des Ensembles CONCERT ROYAL, Köln, studierte zunächst Orgel und Cembalo in Freiburg, Stuttgart und Amsterdam (Ton Koopman). Danach legte sie ihren Schwerpunkt auf das Spiel historischen Oboen-Instrumente; zu ihren Lehrern zählen hier Paul Dombrecht und Marcel Ponseee.

Mit ihrem Ensemble führt sie eine umfangreiche Konzerttätigkeit in Kammermusik- und Orchesterformationen in ganz Deutschland und dem europäischen Ausland durch. Ihr Hauptaugenmerk liegt dabei auf facettenreichen Programmen in Bezug auf Instrumentalbesetzungen und Werkauswahl. Durch ihre ständige Forschungstätigkeit in Bibliotheken im In- und Ausland können die Programme von „CONCERT ROYAL“ Köln mit immer wieder neuen, noch unbekannteren Glanzlichtern aufwarten.

Willi Kronenberg, Orgel

geb. 1962, entwickelte schon früh ein beständiges Interesse am Orgel- und Cembalospiel. Seit 2008 sieht er einen Schwerpunkt seiner Arbeit im Duo (Orgel/Barockoboe) mit Karla Schröter im Ensemble CONCERT ROYAL Köln. In dieser Besetzung von CONCERT ROYAL Köln fanden inzwischen weit über 100 Konzerte an historischen Orgeln des 17. bis 19. Jahrhunderts statt, denen Kronenbergs besonderes Interesse gilt, da sie die authentischen Klänge für das reiche Repertoire dieser Epochen zur Verfügung stellen

<http://concert-royal.info/>

Eintritt: 10,- €

Karten bestellen:
konzerte@orgel-gackebach.de

KATH. KIRCHE ST. BARTHOLOMÄUS
56412 GACKENBACH, ALTE HOHL 2