

Wie schön, dass Sie bei uns waren!

Auch für 2025 haben wir wieder außergewöhnliche Konzerte für Sie im Programm.

Auf der Seite „www.orgel-gackenbach.de“ können Sie sich zu unserem **Newsletter** anmelden. Dieser erscheint immer zeitnah zum Konzert mit Informationen zu den Künstlern und zur Musik.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen im nächsten Jahr.

Wir danken unseren Förderern und Partnern:

lotto-rlp.de

sk-westerwald-sieg.de

stephan-gmbh.com

orgelbau-krawinkel.de

festival-gegen-den-strom.de



Gackenbacher Orgelkonzerte



Stephan Rahn, Orgel

Marlon Mora, Trompete



Samstag, 28. Dezember 2024, 19:00 Uhr

Kath. Kirche Sankt Bartholomäus, Gackenbach

Stephan Rahn, Orgel
Marlon Mora, Trompete

Traditionell zum Jahresabschluss der Konzertreihe präsentiert der Verein Gackenbacher Orgelkonzerte das beliebte „Konzert für Orgel und Trompete“, das sich vor allem mit dem Namen Stephan Rahn (Freiburg/Breisgau) verbindet. Der Organist, Bezirkskantor und Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, der auf eine langjährige internationale Konzerterfahrung zurückblicken kann, ist nach eigenem Bekunden begeistert von den beiden Gackenbacher Orgeln und gastiert in diesem Jahr bereits zum 10ten Male in der Kirche St. Bartholomäus.

Begleitet wird er diesmal von dem kolumbianischen Trompeter Marlon Renato Mora López.

Der im Jahre 1995 geborene Musiker erwarb an der Universität von Caldas in seinem Heimatland den Titel eines Musikmeisters und studierte von 2019 bis 2024 an der Escuela Superior de Música in Madrid, wo er als Master in Musikalischer Interpretation abschloss. Während seiner Zeit in Spanien feierte er beachtliche Erfolge als Solotrompeter, unter anderem mit dem ersten Preis beim Internationalen Trompetenwettbewerb „José María Ortí Soriano“ in Xixona (Alicante), erwarb diverse Stipendien und wurde mit einer Auszeichnung der Alt-Königin Sofia von Spanien bedacht. Derzeit studiert Marlon Mora an der Hochschule für Musik in Karlsruhe in der Trompetenklasse von Prof. Reinhold Friedrich mit dem Ziel Master in Zeitgenössischer Musik.

Programm

Gemeinsames Lied

„Nun freut euch, ihr Christen“

Tomaso Albinoni
(1671-1751)

Oboenkonzert d-Moll op. 9 Nr. 2
Allegro e non presto – Adagio – Allegro

George Hepworth
(1825-1918)

Variationen über „O du fröhliche“
für Orgel solo

Johann Wilhelm Hertel
(1727-1789)

Trompetenkonzert D-Dur Nr. 3
Allegro ma non troppo – Largo – Vivace

Gemeinsames Lied

„O du fröhliche“

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV662
für Orgel solo

Alessandro Marcello
(1669-1747)

Aus Oboenkonzert d-Moll
Adagio

Louis Vierne
(1870-1937)

Aus „Pièces de fantaisie“ op. 54
Carillon de Westminster
für Orgel solo

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Trompetenkonzert D-Dur
Adagio-Allegro-Grave-Allegro

Gemeinsames Lied

„Stille Nacht“