

Gackenbacher Orgelkonzerte

Unser nächstes Konzert:

Sonntag 25. Juni 2023, 17:00 Uhr
Gabriel Dessauer

Mehr Infos:

www.orgel-gackenbach.de

Bleiben Sie gesund!



Wir danken unseren Förderern und Partner:

lotto-rlp.de



sk-westerwald-sieg.de



stephan-gmbh.com



orgelbau-krawinkel.de



festival-gegen-den-strom.de



Christoph Kuhlmann, Orgel
Köln

Sonntag, 23. April 2023, 17:00Uhr

Kath.Kirche Sankt Bartholomäus, Gackenbach

Christoph Kuhlmann, Orgel

Christoph Kuhlmann studierte Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule Essen und legte dort im Jahre 1989 das Staatliche A-Examen für Kirchenmusik mit Auszeichnung ab. Eine weiterführende Ausbildung in Paris, wo er Orgel und musikalische Analyse bei Naji Hakim und Orgelimprovisation bei Jean-Pierre Leguay studierte, führte zu mehreren Preisen bei internationalen Orgelwettbewerben. Es folgten erste berufliche Aktivitäten in Frankreich als Leiter der Konzertorganisation „Accueil Musical“ an der Pariser Kirche St. Merry, als Lehrer für Orgel und Harmonielehre am Conservatoire de Levallois-Perret und als Chorleiter bei der Maîtrise de Caen und am dortigen Konservatorium. Als Organist fühlt sich Kuhlmann im Besonderen der französischen Musik sowie der Improvisation verpflichtet. Seine Konzerttätigkeit führte ihn an zahlreiche Orte im In- und Ausland, Rundfunk- und CD-Aufnahmen runden sein Wirken ab. Seine beiden letzten Einspielungen beim Label Ambiente 'Naji Hakim - große Orgelwerke 1984-1990' und 'Franz Liszt- Bénédiction de Dieu dans la solitude. Klavierwerke in Orgelfassungen' erhielten Nominierungen beim Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Seit 1994 ist Christoph Kuhlmann Kantor an der romanischen Kirche St. Andreas in der Kölner Innenstadt, seit 2003 auch Regionalkantor für Köln. Seit 2007 nimmt er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Köln wahr.

www.Christoph-Kuhlmann.org

Programm

Jean François Dandrieu (1682-1738)	Offertoire pour le jour de Pâques 'O Filii et Filiae'
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Choralvorspiel 'Ach bleib bei uns, Herr Jesus Christ' BWV 649
Craig Sellar Lang (891-1971)	Tuba Tune
Nicolas-Jacques Lemmens (1823-1881)	Sonate No. 3 "Pascale" I Allegro II Adoration. Andante sostenuto III Finale - Alleluia. Maestoso recitando - Allegro
Charles-Marie Widor (1822-1890)	aus der 'Symphonie Romane' über das österliche 'Haec Dies': II Choral aus der VI. Orgelsymphonie g-Moll III Intermezzo
Louis Vierne (1870-1937)	aus den "Pièces de Fantaisie" op. 54: • Impromptu • Carillon de Westminster