

## Unsere Konzerte in 2024:

<b>Concert Royal, Köln</b>	Sonntag, 7.7.
<b>Alex Berry und Chor, Cambridge</b>	Freitag, 26.7.
<b>Paul Fey, Orgel, Leipzig</b>	Sonntag, 15.9.
<b>Weihnachtskonzert, Orgel &amp; Trompete</b>	Samstag, 28.12.

# Gackenbacher Orgelkonzerte



**Daniel Moulton, Orgel**  
London, UK

"Einer der besten zeitgenössischen  
Organisten" (The Organ)

## Wir danken unseren Förderern und Partnern:

lotto-rlp.de



sk-westerwald-sieg.de



stephan-gmbh.com



orgelbau-krawinkel.de



festival-gegen-den-strom.de



**Sonntag, 26. Mai 2024, 17:00 Uhr**

Kath. Kirche Sankt Bartholomäus, Gackenbach

## Daniel Moulton

Englischer Orgel-Fernsehstar zu Gast in Gackenbach

Daniel Moulton, im Jahre 1973 in Manchester geboren, verdankt seinen hohen Bekanntheitsgrad seinem musikalischen Können sowie der Tatsache, dass er als Moderator und Organist in etlichen Dokumentarfilmen mitgewirkt hat, die sich dem Orgelspiel und der historischen Entwicklung des Orgelbaus widmen. So spielte er in dem Mammutprojekt „The English Organ“, gedreht an 33 Orten auf drei Kontinenten, insgesamt 12 Stunden Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten, von der Tudorzeit bis zur Gegenwart.

Daniel Moulton ist aber in erster Linie Konzertorganist und Orgellehrer. Seine Orgelkonzerte führen ihn sowohl als Solisten als auch mit berühmten Orchestern und Chören um die ganze Welt. Er ist zudem Leiter der Orgelabteilung am bekannten Royal Birmingham Conservatoire, leitet Meisterkurse und Workshops und hat zahlreiche CDs und DVDs eingespielt, die in renommierten Musikverlagen wie Signum und Sony erschienen sind.

## Programm

**Sir Edward Elgar**  
(1857 – 1934)

*from the Organ Sonata in G Major  
(Op.28):  
Allegro maestoso  
Allegretto*

**Percy Whitlock**  
(1903 – 1946)

*from the Organ Sonata in C Minor  
(Op.28):  
Scherzetto  
Canzona*

**Charles-Marie Widor**  
1844 – 1937)

*from Symphonie V pour orgue  
(Op. 42, No 1):  
Allegro vivace*

**Sigfrid Karg-Elert**  
(1877 – 1933)

Valse mignonne (Op. 142, No. 2)  
  
*from Partita retrospectiva III  
(Op.151):  
Finale alla Solfeggio*