

Weitere Konzerte in 2024:

- Alex Berry und Chor, Cambridge** Freitag, 26.7.
Paul Fey, Orgel, Leipzig Sonntag, 15.9.
Weihnachtskonzert, Orgel & Trompete Samstag, 28.12.

Gackenbacher Orgelkonzerte



Concert Royal Köln
Barockoboe und Orgel

Wir danken unseren Förderern und Partnern:

lotto-rlp.de



sk-westerwald-sieg.de



stephan-gmbh.com



orgelbau-krawinkel.de



festival-gegen-den-strom.de



Sonntag, 7. Juli 2024, 17:00 Uhr

Kath. Kirche Sankt Bartholomäus, Gackenbach

Concert Royal Köln

Der Name CONCERT ROYAL KÖLN steht für das klangvolle Zusammenspiel von Barockoboe und Orgel und ist für die Freunde der Gackenbacher Orgelkonzerte seit mehr als 10 Jahren ein Begriff. Das erfolgreiche, u. a. im Jahre 2015 mit einem ECHO-Klassik-Preis ausgezeichnete Kölner Ensemble aus der Oboistin Carla Schröter und dem Organisten Willi Kronenberg ist in der Kirche St. Bartholomäus in Gackenbach nach 2013 und 2017 bereits zum dritten Mal zu Gast.

Es ist Carla Schröters akribischer Forschungstätigkeit in Bibliotheken im In- und Ausland zu verdanken, dass CONCERT ROYAL KÖLN mit immer neuen, bislang unbekanntem Glanzlichtern aufwarten kann. So darf zum Beispiel der Dresdener Gottfried August Homilius (1714 – 1785), ein Schüler von Johann Sebastian Bach und zu Lebzeiten ein bekannter Kirchenkomponist, heute durchaus als Wiederentdeckung bezeichnet werden. Von ihm wird in Gackenbach mit dem Choralvorspiel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ ebenso ein geistliches Werk zu hören sein wie von dem Komponisten und Organisten Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780), ebenfalls ein Bach-Schüler, dessen Musik sich am barocken Kompositionsstil seines Lehrers orientiert, aber auch bereits frühklassische Elemente aufweist.

Programm

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)	Fantasia C-Dur Jesu, meine Freude <i>für Oboe und Orgel à 2 Claviere e Pedale</i>
Johann Seb. Bach (1685– 1750)	Präludium und Fuge C-Dur BWV 547 <i>für Orgel</i>
Johann Wilhelm Hertel (1727-1789)	Partita d-Moll <i>für Oboe und obligate Orgel</i> [ohne Bezeichnung] – Arioso – Vivace
Johann Christian Knittel (1732-1809)	Praeludium a-Moll <i>pro Organo pleno</i> Praeludium Es-Dur
Gottfried August Homilius (1714-1785)	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ <i>für Oboe und Orgel</i>
Geor Friedrich Kauffmann (1679-1735)	Herr Christ, der einge Gottessohn Wie schön leuchtet der Morgenstern aus: Harmonische Seelenlust <i>für Oboe und Orgel</i>
Johann Ludwig Krebs	Fantasia á gusto italiano <i>für Orgel</i> Fantasia a 4 in F <i>für Oboe und Orgel a 2 Claviere e Pedale</i>
Christian Gotthilf Tag (1735-1811)	Nun danket alle Gott Choralvorspiel <i>für Oboe und Orgel</i>